

GEISA FERNANDES

PORTFÓLIO DE ATUAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

DEZEMBRO 2025

Atividade: Show: CAFÉ SOCIETY: GEISA FERNANDES CANTA BILLIE HOLIDAY

Data: 03/09/2025

Local: O Centro Municipal de Referência da Música Carioca Artur da Távola. Endereço: Rua Conde de Bonfim, 824 - Tijuca, Rio de Janeiro - RJ, 20530-002

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):



Atividade: Show NOSSAS CANÇÕES, NOSSA HISTÓRIA

Data: 10/11/2024

Local: Horto do Fonseca - Endereço: Alameda São Boaventura, 770 - Fonseca, Niterói - RJ, 24120-191

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

https://www.instagram.com/reel/DCMt9lxxppb/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



DOMINGO
10/11 - 10:00

*Nossas Canções,
Nossa História*

EVENTO
GRATUITO



Horto do Fonseca - Niterói
Alameda São Boaventura, 770 Fonseca, Niterói, RJ

  **PREFEITURA
DE NITERÓI**  **SECRETARIA
MUNICIPAL
DAS CULTURAS**  **LEI
PAULO
GUSTAVO**  **MINISTÉRIO DA
CULTURA**  **GOVERNO FEDERAL**
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Atividade: Exposição 2ª Edição Chamada Programa Hélio Oiticica - Videopoesia CENAS POEMAS

Data: 01-31/08/2024

Local: Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica Rua Luís de Camões, Prç. Tiradentes, 68, Rio de Janeiro - RJ, 20051-020

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s): https://drive.google.com/file/d/1PLbSQxCE-wAzQhXX2pl528nXlkSORPFn/view?usp=drive_link ;
https://drive.google.com/file/d/1PANR8M3kdeKqBBXKz5GPryVtp0Z1s-ia/view?usp=drive_link ;
https://drive.google.com/file/d/1PHaJCv5NxvrgdfXk6iQ-LjAc0JYswo2d/view?usp=drive_link



Abertura: 03/08 Das 15:00 às 17h Visitação: 05/08 a 31/08 De segunda a sábado das 10 às 18h	Programa Hélio Oiticica 2a Edição Artistas: Alexandre Palma Aldene Rocha Liège dUdU Geisa Fernandes Luiza Klinke Maria Barbosa Marina Lattuca Shion L. Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica Rua Luís de Camões, 68 - Centro
--	--

Atividade: Podcast Comics & Jazz (International Day Event 2024)

Data: 30/04/2024

Local: Online (plataformas de streaming)

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

<https://open.spotify.com/show/436ndaB3BKNGdFvGZIHKyd?si=fc30fccea23c4f8b>

<https://www.spreaker.com/podcast/comics-jazz--6147814>



December 12, 2024

Geisa Fernandes
Geisa Fernandes
Niterói, Brazil

Dear Geisa:

As we reflect on the 13th annual International Jazz Day, I am writing to extend my sincere appreciation for your participation. On behalf of UNESCO and the Herbie Hancock Institute of Jazz, I am overwhelmed with gratitude and hope. This year's Host City of Tangier, Morocco marked an historic milestone – the first time our All-Star Global Concert and community programs visited the African continent, symbolizing the incredible power of music to transcend borders, heal divides and unite humanity.

In these challenging times, we should all be proud that the spirit of jazz prevails. From Mexico to Madagascar, from bustling concert halls to intimate community centers, musicians, supporters and fans in more than 190 countries came together for International Jazz Day 2024 to celebrate our shared commitment to peace and intercultural dialogue.

To the passionate individuals, artists, teachers, students, community organizers and volunteers who brought International Jazz Day 2024 to life: your commitment is nothing short of extraordinary. In a world often divided, you chose unity. Your efforts remind us that music remains one of humanity's most powerful tools for mutual understanding and respect.

As UNESCO Goodwill Ambassador, I am profoundly moved by your steadfast commitment and dedication to sharing the universal language of jazz with people across the globe. I look forward to continuing our journey together when we celebrate International Jazz Day 2025, which will be hosted by Abu Dhabi, United Arab Emirates. As always, please keep us informed of your plans by registering at www.jazzday.com/register. Feel free to contact our outreach team at outreach@jazzday.com with any questions you may have. Thank you again for all you do.

Sincerely,

Herbie Hancock
UNESCO Goodwill Ambassador
for Intercultural Dialogue



International Jazz Day

COMICS & JAZZ

a podcast by
GEISA FERNANDES



Atividade: Ocupação Afro-Poética Edição Especial. Palestra: "Videopoesia: usos e ferramentas gratuitas de criação"

Data: 16/09/2023

Local: R. Miguel de Frias, 9 - Icaraí, Niterói - RJ, 24220-008

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

https://www.instagram.com/p/CxNsq5WrgvE/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igshid=MzRIODBiNWFIZA%3D%3D



Atividade: La Nueva milonga: Samba e Música Popular Brasileira (apresentação musical)

Data: 03/06/2023

Local: Avenida Cel. Madureira, 77 – térreo, Centro, Saquarema - RJ, 28990-000

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

<https://www.osagua.com.br/2023/07/03/geisa-samba-e-milongasno-teatro-mario-lago/>



Fórum de jornalistas em Niterói



O jornalista Jourdan Amora e o presidente do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado do Rio de Janeiro Mário Sousa

O Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado do Rio de Janeiro (SJPERJ) realizou um Fórum de Jornalismo na UNIVERSO, Universidade Salgado de Oliveira, em Niterói. O evento voltado para jornalistas e estudantes de Comunicação Social, debateu vários temas, entre eles a obrigatoriedade do Diploma de Jornalista, as Fake News, Novas Tecnologias e Jornalismo Ambiental. A palestra de abertura foi feita pelo veterano jornalista Jourdan Amora, dono dos jornais A Tribuna e Jornal de Icarai.

Fundador do próprio SJPERJ e da Associação de Donos de Jornais do RJ, Jourdan Amora, 82 anos, trabalhou na Última Hora e Jornal do Brasil, entre outros órgãos da época que enfrentaram a ditadura militar. Foi um combativo repórter até se consolidar como dono de uma das gráficas

mais atuantes no Rio de Janeiro, responsável por imprimir dezenas de jornais do interior fluminense, inclusive o jornal O Saquá, há mais de 20 anos. Com uma liderança na classe jornalística imbatível, Jourdan deu uma verdadeira aula e revelou que tem todos os recados da censura militar arquivados até hoje.

JORNALISMO AMBIENTAL

Participaram os seguintes palestrantes: o presidente do SJPERJ e âncora do Fórum Mário Sousa, a jornalista e coordenadora do Curso de Comunicação Social da UNIVERSO, Katia Falcão, a vice-presidente do SJPERJ e editora do jornal O SAQUÁ, de Saquarema, Dulce Tupy, os radialistas Rodrigo Gomes e Claudio Salles, da antiga Rádio Maldita, hoje professor universitário, o jornalista e representante da ABI (Associação Brasileira

de Imprensa) Marcos Gomes, a advogada Paula Caldeira, o advogado e jornalista Célio Junger, jornalistas representantes da Baixada Fluminense liderados por Antônio Carlos, de Belford Roxo, diretor do SJPERJ, o designer Ismael Maciel e outros. Foi uma oportunidade singular para debater o futuro do jornalismo.

Alguns palestrantes deram depoimentos para a TV UNIVERSO parceira da TV Cultura, inclusive a jornalista Dulce Tupy que falou de jornalismo ambiental e denunciou a construção do Porto de Jacaré, que poderá vir a ser um grande desastre para Maricá e Saquarema. O SJPERJ também promoveu, recentemente, a 2ª Conferência de Comunicação do Estado do Rio de Janeiro, com excelentes resultados, rumo à Conferência Nacional que deverá ser convocada ainda este ano, em Brasília.



A jornalista Dulce Tupy, vice-presidente do SJPERJ, de Saquarema, o diretor Antônio Carlos, de Belford Roxo, do núcleo da Baixada Fluminense, e o presidente Mário Sousa



Geisa, samba e milongas no Teatro Mário Lago
Dulce Tupy*



A nova milonga foi apresentada no Teatro Municipal Mário Lago

Natural de Niterói, com passagens pela América Latina e Europa, Geisa Fernandes cantou sambas, chorinhos, tangos e milongas no Teatro Municipal Mário Lago de Saquarema. O show é resultado de pesquisa sobre a influência dos ritmos da região do Rio da Prata na música popular brasileira. Ao lado do violonista e arranjador Guido Tornaghi, a cantora e compositora troxe um repertório de clássicos. A história destes ritmos de matrizes africanas é contada com canções que marcaram época.

A primeira montagem foi em 2017 na Biblioteca Parque de Niterói. No roteiro o clássico Brejeiro, foi cantado baixinho, junto com Geisa, pela selecionada platéia de fãs da história da MPB e de los hermanos da A.L., Argentina e Uruguai. Outra canção de Ernesto Nazareth, lançada em 1893, ganhou letra da própria Geisa, e foi elogiada pelo maestro Cristóvão Bastos, frequentador assíduo de Saquarema.

PARA CURTIR E RELAXAR

Historiadora pela Unicamp e doutora em Comunicação pela ECA (USP), Geisa atuou como vocalista de bandas em São Paulo e lançou seu primeiro álbum em 2013. Em 2018, lançou dois EPs: "La Nueva Milonga" (jazz latino) no Teatro Café Pequeno, no Rio, e "So

Now", jazz vocal lançado nos EUA. Em 2019, viajou por cidades da América Latina e Europa com sua Latin Jazz Brasil Tour.

Premiada em festivais da Rádio Nacional e do selo Niterói Discos, durante o primeiro ano da pandemia entrevistou músicos em quarentena de vários países, para o podcast Quaranjazz: listen while you are home. Produziu também os podcasts: "10 Minutos de Jazz com Geisa Fernandes" e "La Nueva Milonga: Tango e Música Brasileira". Acompanhada pelo violão potente de Guido Tornaghi, fez no palco uma apresentação sensível, emoldurada pelo músico notável, com correta iluminação e elementos cênicos adequados.

Bacharelado em violão, na Unirio, Guido foi aluno da Escola Portátil de Música, onde teve aula com Maurício Carrilho, entre outros. Estudou violão também com Yuri Reis e Luis Carlos Barbieri. Frequentador assíduo de rodas de choro, nas quais acompanhou músicos como Leonardo Miranda, Luciana Rabello, Deo Rian e outros, frequenta o circuito musical da Casa do Choro, Armazém do Campo, Sobrado da Cidade, Rádio Roquette Pinto, Centro da Música Carioca Artur da Távola e Imperator - Centro Cultural João Nogueira, no Méier. Guido é ainda membro do conjunto Regional Subindo a Serra e do conjunto Boêmia Terra, e atua como violonista do grupo vocal Abstrasom.

* Dulce Tupy é jornalista, escritora, pesquisadora e editora do jornal O Saquá

Atividade: La Nueva milonga: Samba e Música Popular Brasileira (apresentação musical)

Data: 26/05/2023

Local: Av. Ataulfo de Paiva, 269 - Leblon, Rio de Janeiro - RJ, 22440-033

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

<https://rotacult.com.br/2023/05/geisa-fernandes-canta-la-nueva-milonga-no-teatro-municipal-cafe-pequeno/>



Geisa Fernandes canta “La Nueva Milonga”, no Teatro Municipal Café Pequeno

Por **Rota Cult** - 24 de maio de 2023 116 0



Geisa Fernandes canta “La Nueva Milonga”, no Teatro Municipal Café Pequeno. Show é resultado de pesquisa sobre a influência dos ritmos da região do Rio da Prata, na música popular brasileira.

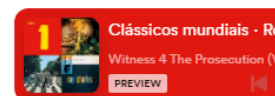
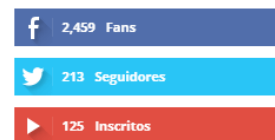
Ao lado do violonista e arranjador Guido Tornaghi, a cantora e compositora apresenta um repertório que reúne clássicos do Samba e do Tango. As histórias destes dois ritmos de matrizes africanas é contada com muito humor e canções que marcaram época.



Foto: Andréa Rocha - ZBR Comunicações

Serviço
Sexta, 26 de maio, às 20h
Teatro Municipal Café Pequeno (Av. Ataulfo de

NOSSAS REDES



Ativar o Wir
Acesse Configu

Atividade: Jazz & Literatura - International Jazz Day na Travessa (palestra)

Data: 30/04/2023

Local: Rua Dr. Tavares de Macedo, 240 - Icaraí, Niterói - RJ, 24220-211

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):



December 8, 2023

Geisa Fernandes
Niterói, Brazil

Dear Geisa:

As this year draws to a close, on behalf of UNESCO and the Herbie Hancock Institute of Jazz I would like to extend my sincere gratitude and appreciation for your participation in the International Jazz Day 2023 celebration. A record number of partners worldwide presented a diverse range of musicians in performances, education programs, charity concerts, master classes, community outreach initiatives, lectures, literary evenings and many other creative offerings for people of all ages and backgrounds.

We continue to learn so much about virtual events and how we can connect people beyond in-person gatherings. So many of you expanded your digital connections and engagements this year – recording and streaming your own programs and the 2023 All-Star Global Concert to provide access for audiences far and wide as part of your Jazz Day festivities. The Global Concert has logged more than 100 million views on Facebook and YouTube alone.

These 2023 celebrations stand as a testament to the commitment behind jazz, and the unity and peace it can bring. Artists, organizers and jazz supporters like you came together in more than 195 countries to celebrate this 12th annual International Jazz Day. You and the rest of the widespread International Jazz Day family have continued to work tirelessly and passionately to infuse the joyous sounds of jazz into clubs, concert halls, schools, parks, ballrooms, backyards, museums, town squares and restaurants across all continents.

Your dedication to supporting International Jazz Day means so much to me and I am deeply grateful for all of your efforts. With registrations set to launch in mid-January, we look forward to your upcoming participation in International Jazz Day 2024.

Sincerely,

A handwritten signature in black ink that reads "Herbie".

Herbie Hancock
UNESCO Goodwill Ambassador
for Intercultural Dialogue



INTERNATIONAL JAZZ DAY NA TRAVESSA

JAZZ & LITERATURA

COM GEISA FERNANDES

LIVRARIA DA TRAVESSA

International Jazz Day

TRAVESSA ICARAÍ

30/04

às 16h

RUA DR. TAVARES DE MACEDO, 240 - ICARAÍ, NITERÓI/RJ CEP: 24220-211

intljazzday

intljazzday If you are in Rio, this is lovely way to spend part of your #JazzDay International Jazz Day at Traversa Bookstore - "Jazz and Literature" with @geisafernandesoficial leads a discussion and conversation of the representation of jazz in literature: biographies and graphic novels, and the influence of jazz on Brazilian popular music: from Pixinguinha to #bossanova as well as jazz and gender issues.

How are you celebrating #JazzDay?

#internationaljazzday #brazil #brazilianjazz #literature #bookstore #jazzmusic #jazzmusicians

21 sem Ver tradução

geisafernandesoficial Thank you! So proud to be part of the Jazz Family !

21 sem Responder Ver tradução

Curtido por harrymuhary e outras pessoas

19 DE ABRIL

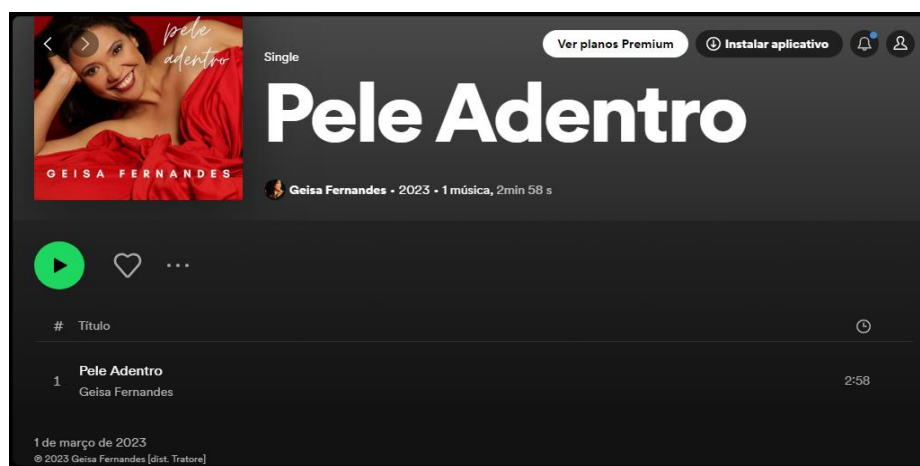
Atividade: Lançamento de Single - Pele Adentro

Data: 1 de março de 2023

Local: Lançamento digital nas plataformas de streaming

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

https://open.spotify.com/intl-pt/album/2M1Y7Hwt96SkRrwsueYD53?si=5utUTOy_SoWICOhg0HwdNA



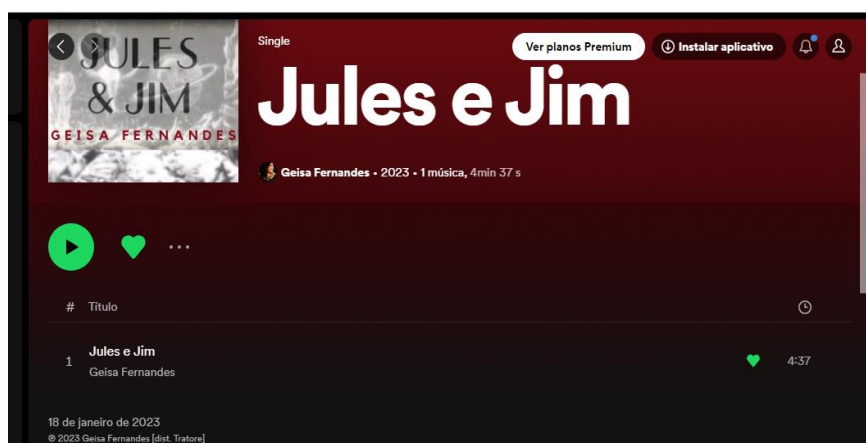
Atividade: Lançamento de Single - Jules e Jim

Data: 18 de janeiro de 2023

Local: Lançamento digital nas plataformas de streaming

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

<https://open.spotify.com/intl-pt/album/67stJ9XDpCaJYDrS7vA4z5?si=jWE78PZZQKyKYrh86Tfp6g>



Atividade: International Jazz Day 2022: Jazz & Quadrinhos

Data: 30/04/2022

Local: Livraria Ponte Rua Tiradentes, 128 - 2º andar - Ingá, Niterói - RJ, 24210-510

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

<https://www.ofluminense.com.br/cidades/2022/04/1246737-e-o-jazz-encontra-os-quadrinhos.html>





August 8, 2022

Ms. Geisa Fernandes
Rio de Janeiro, Brazil

Dear Geisa:

On behalf of UNESCO and the Herbie Hancock Institute of Jazz, please accept my sincere gratitude and appreciation for your participation in International Jazz Day 2022.

This year's program took place amid global uncertainty, humanitarian crises and economic upheaval, which tragically threaten to undermine the steady progress the world has made in recovering and emerging from the pandemic.

Yet the International Jazz Day family refused to allow its celebrations to be overshadowed. In 2022, artists and organizers in more than 180 countries mobilized their local communities like never before on April 30, with historic town squares, museums, restaurants, schools, concert halls and even trains, vineyards, parks and back patios brought to life with live music, learning and discussions about jazz.

Virtual events continued, as many organizers leveraged the miraculous technology developed and refined throughout the pandemic to reach further and share their music with more people around the world. Online and hybrid celebrations continued to play an important role in showcasing the vision of global unity that is at the heart of International Jazz Day. We are proud that the 2022 All-Star Global Concert webcast reached more than 20 million viewers on YouTube and Facebook alone.

Citywide, national and regional celebrations from South America to Central Africa to Europe and Asia saw people and institutions at all levels of civil society mobilize to show their solidarity with International Jazz Day and its message of hope. These and other programs engaged with a diversity of issues, from helping those impacted by conflict to supporting the food insecure to raising awareness of environmental degradation.

Despite the many difficulties so many across the globe still face, these accomplishments give me a sense of optimism. With music and open, respectful dialogue in our toolbox, I am confident that together we can weather any obstacle.

Geisa, thank you once again for your steadfast support for International Jazz Day. We look forward to your continued participation next year on April 30. In the meantime, please don't hesitate to get in touch with us at outreach@jazzday.com.

Sincerely,

Herbie Hancock
UNESCO Goodwill Ambassador
for Intercultural Dialogue

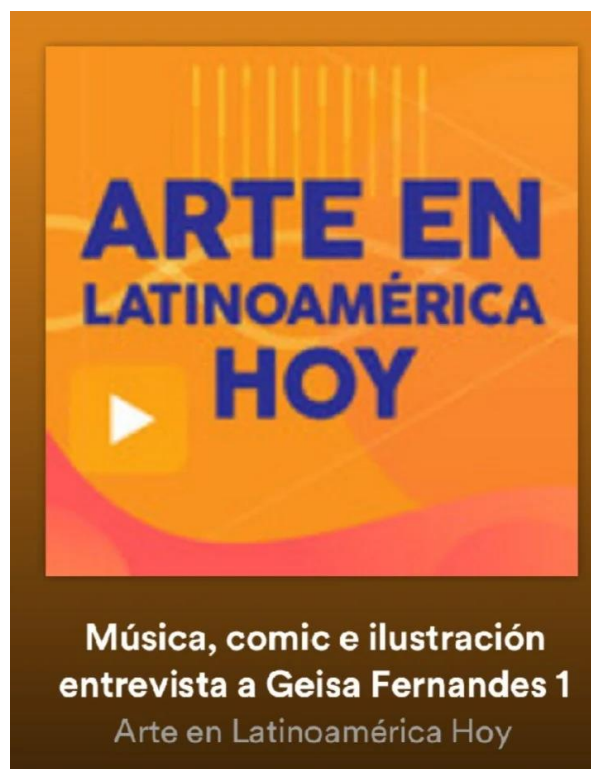
Atividade: Entrevista Podcast Arte en América Latina Hoy

Data: 25 de março de 2021

Local: Plataformas de streaming

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

<https://open.spotify.com/episode/4PmkLmKzaBCfymBjY57ZIO?si=11076edb2e3a4288>



Atividade: Podcast La Nueva Milonga: Tango e Música Popular Brasileira

Data: 21/04/2020

Local: Plataformas de streaming

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

<https://www.spreaker.com/show/la-nueva-milonga-tango-e-musica-brasilei>



Spreaker From iHeart Q Ouvir ★ Nossa plataforma

La Nueva Milonga: Tango e Música Brasileira

Geisa Fernandes Comentários sobre música

Sabia que o brasileiríssimo Choro tem as mesmas raízes do Tango argentino e que na Rádio Nacional do Rio de Janeiro havia uma orquestra só para tangos? Nessa série de três episódios vamos percorrer os caminhos do tango, das origens à atualidade e falar sobre os cruzamentos com a música popular brasileira. Prepare-se, porque a Milonga já vai começar!

	Data	Duração
Episódio #1 - Origens do Tango: da Habanera ao Chorrinho	21 abr, 2020	11:11

Contatos

OUVIR

Spreaker Podcast Player
Escutar de graça no aplicativo do Spreaker

Atividade: Podcast 10 Minutos de Jazz com Geisa Fernandes

Data: 15/04/2020

Local: Plataformas de streaming

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

<https://www.spreaker.com/show/10-minutos-de-jazz-com-geisa-fernandes>



Spreaker
From iHeart

Ouvir Nossa plataforma

Compartilhar RSS Feed

10 Minutos de Jazz com Geisa Fernandes

Geisa Fernandes Comentários sobre música

Sabia que o jazz, antes de ser um tipo de música para se ouvir, era um ritmo para se dançar? Já ouviu falar de Jazz Manouche? Sabe como Pixinguinha se interessou pelo saxofone?

Em 10 minutos eu conto tudo para você. Série em três episódios: Ep 1. Origens; Ep 2. Bebop, Cool jazz e Hard Bop; Ep 3. Bossa Nova e o surgimento do Brazilian Jazz.

	Data	Duração
10 minutos de Jazz - Episódio 1	15 abr, 2020	10:58

Contatos

OUVIR
 Spreaker Podcast Player
Escutar de graça no aplicativo do Spreaker

Atividade: Podcast QuaranJazz: Listen while you are home

Data: 21/03/2020

Local: Plataformas de streaming

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

<https://www.spreaker.com/show/quaranjazz-listen-while-you-are-home>



Spreaker
From iHeart

🔍 Ouvir

★ Nossa plataforma



Compartilhar

RSS Feed

QuaranJazz: listen while you are home



Geisa Fernandes

Entrevistas de música

Something to listen while we're at home: Interviews on how jazz musician are going through these crazy days, commentaries and all that jazz. Keep cool, stay healthy and listen to Jazz!

Notes:

QuaranJazz is now part of The Social Distancing Festival. Check it out:

<https://www.socialdistancingfestival.com/music/quaranjazz-listen-while-you-are-home>

Photo: Andrea Rocha - ZBR Comunicações



Contatos



OUVIR



Spreaker Podcast Player

Escutar de graça no aplicativo do Spreaker



Apple Podcasts

Ouça no Apple Podcasts



QuaranJazz episode #1 - Interview with
Felix Biller

Data

Duração

21 mar, 2020

29:17

Atividade Latin Jazz Brasil Tour - Madrid (apresentação musical)

Data: 09/07/2019

Local: Café El Despertar, C. de la Torrecilla del Leal, 18, 28012 Madrid, Espanha

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

https://madridenvivo.com/wp-content/uploads/2022/08/28062019115654_MEV-JULIO-110baja.pdf

<https://fb.watch/nhG88RmPis/>



30 • MEV / julio/agosto 19

MARTES 9 DE JULIO

CANCIÓN DE AUTOR

Búho Real. Algo que decir. 20h. Entrada libre. #Cantautor

FLAMENCO

Cardamomo. Baile: Juan Andrés Maya, Paula Rodríguez y Salomé Ramírez; Cante: Saúl Quirós, Antonio Moreno Maya 'El Cancu' y Laura Abadía; Guitarra: David Jiménez y Juan Jiménez; Percusión: Antonio Losada. Tres pases: 19h, 21h y 22:30h. Desde 39€ a 45€. #Flamenco

Casa Patas. Claudia Cruz y Marco Flores (baile); 'El Bocadillo', Manuel de la Nina y Enrique Remache (cante); José Luis Medina (toque); Artista invitada: Chelo Pantoja. 22:30h. 40€ con copa. Carné Joven: 20% de descuento en el espectáculo con bebida incluida (refresco/zumo). #Flamenco

Corral de la Morería. El Yiyo, Alba Heredia y El Tete (baile); Juanito, Manuel Tahé y Antonio Villar (cante); Edu Cortés (guitarra); Paco de Mode (percusión). Dos pases: 19:30h y 21:30h. 49.97€ (IVA incluido). #Flamenco

Galileo Galilei. Rubem Dantas Flamenco Trío. 21h. Precio por confirmar.

Bogul Jazz. Antonio Lizana & Arturo O'Farrill. 22h. Anticipada 17€ (bogul.es) / Taquilla 20€. Carné Joven: Entrada a conciertos de pie: 2€ de descuento con reserva previa. #Jazz

Clamores. 38 ANIVERSARIO CLAMORES: Alfredo Rodríguez & Pedrito Martínez. 21h. Anticipada 20€ / Taquilla 25€. Carné Joven: 30% descuento sobre precio taquilla. #LatinJazz

El Despertar. Geisa Fernandes & Silvano Pagliuca-Mena 'Latin Jazz Brasil Tour'. 21h. Taquilla 5€. #Jazz #LatinJazz

El Intruso. Intruso Acid Jam. 23h. Entrada libre. #Jazz

El Junco. Trío Bravo Jam. 22h. 6€ con cerveza. #Funk #Jazz #Soul

Moe. Moe Blues Jam Session. 22h. Entrada libre. #Blues

POP / ROCK

Blackbird Rock Bar. Southbound. 22h. Entrada libre. #Acústico #Country #Rock

Honky Tonk. Delgado y Los Melenas. 00h. Entrada libre. #PopRock

CLUBBING

Atividade: Latin Jazz Brasil Tour - Solingen, Alemanha (apresentação musical)

Data: 27/06/2019

Local: Theater und Konzerthaus Solingen Konrad-Adenauer-Straße 71, 42651 Solingen, Alemanha

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

https://youtu.be/e_QEez_iQCU?feature=shared



KONZERTHAUS SOLINGEN · KONZERTFOYER
27.06.19 · Donnerstag · 20.00 Uhr

Veranstalter: Kulturmanagement Solingen

Eintritt: 12,00 €, erm. 6,00 €, ggf. zzgl. VVK-Gebühren

Vorverkaufsstellen: Bürgerbüros + Theater- und Konzertkasse, ☎ 0212-20 48 20

und alle eventim-VVK-Stellen

Online-Tickets: www.theater-solingen.de

PRINT@HOME

www.theater-solingen.de · [f/KulturmanagementSG](https://www.facebook.com/KulturmanagementSG)



Atividade: La Nueva Milonga no Solar do Jambeiro (apresentação musical)

Data: 13/06/2019

Local: Rua Pres. Domiciano, 195 - Ingá, Niterói - RJ, 24210-271

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

<https://youtu.be/QnMmW-yEoRc?feature=shared>

GEISA FERNANDES

LA NUEVA MILONGA

QUINTA
13
JUNHO
19:30 Solar do Jambeiro

PREFEITURA NITERÓI
FITA POR VOCÊ

cultura niterói

Silvano Pagliuca Men

PIANO

08 SÁBADO 19h
MILONGA 19h
O grupo apresenta "Milonga", que traz uma seleção de músicas de Milton Nascimento. Vozes e voz por Victor H. Silva, baixo por Jefferson Gama e percussão por João Marcelo.
1 REDE 1 10 min 2 30 pessoas 1

11. TERÇA 19h
OLHO NO!
União pela música, os cantores e compositores David e Thomaz Baldov criaram o novo autor "Olho No".
1 REDE 1 10 min 2 30 pessoas 1

12. QUARTA 18h30
Série CLUBE HISTÓRIAS
Em continuidade à temporada, o tema deste mês aborda as interpretações globais das histórias com a exibição de um episódio da série The Walking Dead e de Kingpin.
1 REDE 1 10 min 2 30 pessoas 1

13. QUINTA 19h30
LA NUEVA MILONGA
A cantora, compositora e pesquisadora Geisa Fernandes canta e toca a bagatela do tango e sua influência na música brasileira.
1 REDE 1 15 min 2 30 pessoas 1

14. SEXTA 17h
LANÇAMENTO "CARTAS AO PEQUENO THEO"
O livro "Cartas ao Pequeno Theo", reúne textos do professor e diretor teatral Leonardo Sanches para seu filho, uma criança especial falecida aos 12 anos de idade.
1 REDE 1 10 min 2 30 pessoas 1

15. SÁBADO 16h
TOMATE CERVEJA
Santuário aberto a livre expressão poética e musical. Convidamos todos e todas a compartilharem poemas, resenhas e afetos.
1 REDE 1 10 min 2 30 pessoas 1

Prefeitura de Niterói
Secretaria Municipal das Culturas
Fundação de Arte de Niterói
apresentam

JUNHO 2019

SOLAR DO JAMBEIRO

43 - Warner Babos

Atividade: Lançamento de EP So Now (jazz vocal tradicional)

Data: 21/06//2018

Local: The Jazz Station 124 W Broadway, Eugene, OR 97401, Estados Unidos

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

<https://thejazzstation.org/#!event/2018/6/21/geisa-fernandes-15>



6/12/2018

Gmail - This week at The Jazz Station.

THU 21

GEISA FERNANDES • SO NOW

Celebrate the EP release of "SO NOW" and the first US performance of Brazilian singer and songwriter from Rio. On tonight's repertoire, vocal jazz classics, some of her own compositions and a tribute to the 60th anniversary of bossa nova.

Tim Carrigg piano
Nick Barber drums
Sam Mendoza bass

DOORS 7P • SHOWS 7:30P
\$15 GENERAL • \$11 MEMBERS

Listen to Geisa on her YouTube channel.

https://thejazzstation.org/#event/2018/6/21/geisa-fernandes-15

saf@hot...

Facebook

Login | MailChimp ~...

Gerenciador de link...

Todos os seus desig...

Jazz Venues

GUIA FESTIVAIS ; 2...

Home

Upcoming Shows

About Us

Membership

Volunteer

Donate

Store

Contact

S

O

N

O

W

GEISA FERNANDES



Geisa Fernandes \$15

View Event

Book Now

Online purchases will include a \$1 fee per ticket. Tickets purchased at door not subject to fee.

NO TICKET WILL BE ISSUED, CHECK IN AT THE DOOR.

Online sales and the day of the event at 8:45pm. Tickets may be available at the door.

The show marks the release of the EP 'So Now' and it is also the first US performance of the Brazilian singer and songwriter from Rio de Janeiro. In the repertoire, vocal jazz classics, some of her own compositions and a tribute to the 60th anniversary of bossa nova. Musicians: Tim Carney (piano), Neri Barber (drums) and Sam Mendonça (bass).

124 W Broadway

124 W Broadway, Eugene, OR 97401, USA

View map on Google



Venue: The Jazz Station

Address: 124 W Broadway, Eugene, OR 97401, US

Starts: Thu Jun 21 2018, 7:30pm PDT

Ends: Thu Jun 21 2018, 10:00pm PDT

Registration is closed.

Atividade: Lançamento de EP La Nueva Milonga (jazz latino)

Data: 01/03/2018

Local: Teatro Municipal Café Pequeno - Av. Ataulfo de Paiva, 269 - Leblon, Rio de Janeiro - RJ, 22440-033

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

<https://youtu.be/tCfYWRK5VE4?feature=shared>



Atividade: Podcast How to be Indie in Brazil

Data: 13/11/2017

Local: Plataformas de streaming

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

<https://www.spreaker.com/show/how-to-be-indie-in-brazil>



Spreaker From iHeart Ouvir Nossa plataforma

[Compartilhar](#) [RSS Feed](#)

How to be Indie in Brazil

Geisa Fernandes Música

Music lover? DIY Musician? Singer? Songwriter? Brazil fan? Ahoy! I will tell you my stories about being an indie musician in Rio de Janeiro. If you thought you heard everything about the land of samba and bossa nova, you gotta check this show out!

	Data	Duração
EPISODE 1: what am I doing here anyway?	13 nov, 2017	11:09

[Ouvir](#)

Contatos

[Twitter](#) [Email](#) [Facebook](#)

Atividade: Café Latino (apresentação musical)

Data: 20/10/2017

Local: : Biblioteca Parque de Niterói, Praça da República, S/N - Centro, Niterói - RJ, 24020-099

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

<https://youtu.be/CzlxzNWeaqw?feature=shared>



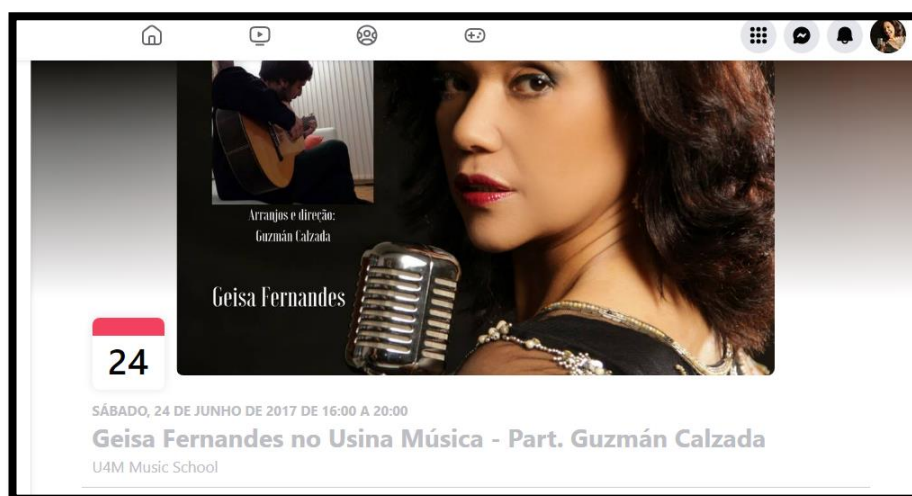
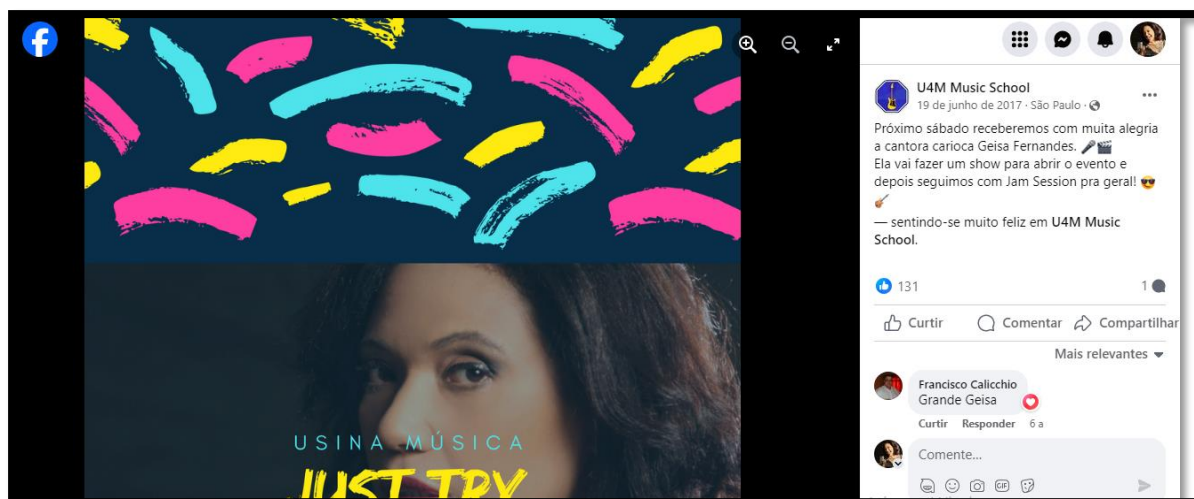
Atividade: Geisa Fernandes no Usina Música (apresentação musical)

Data: 24/06/2017

Local: Rua Primeiro de Março, 221, São Paulo, SP, Brazil

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

<https://youtu.be/RGZa11hwBdA?feature=shared>



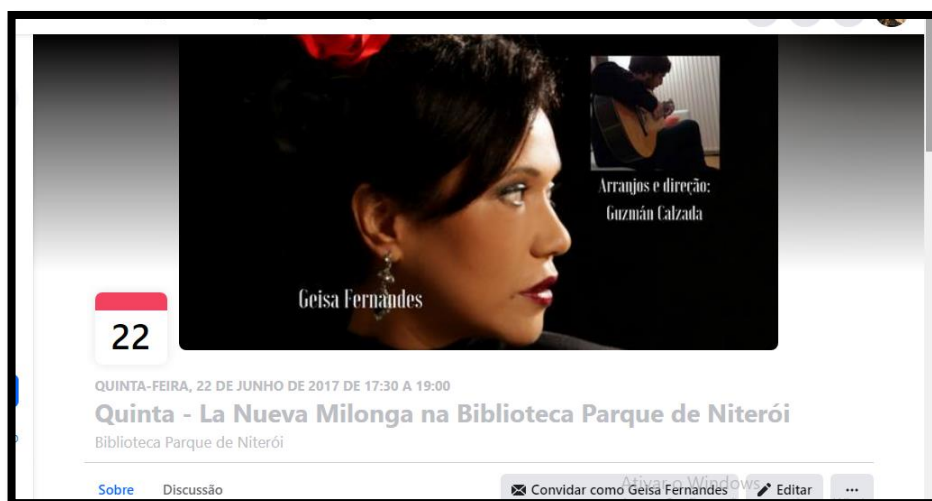
Atividade: La Nueva Milonga na Biblioteca Parque de Niterói

Data: 22/06/2017

Local: Biblioteca Parque de Niterói, Praça da República, S/N - Centro, Niterói - RJ, 24020-099

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

<https://youtu.be/rI7ESq1cLyA>



Atividade: International Jazz Day 2017 - Local Event Rio de Janeiro

Data: (A indicação da data neste campo, NÃO exclui a obrigatoriedade de a data estar inclusa por escrito no material comprobatório inserido abaixo. O material comprobatório inserido abaixo deve conter data completa, incluindo o ano, obrigatoriamente.)

Local: Espaço Cultural Paralelo Av. Visconde do Rio Branco, 631 - Centro, Niterói - RJ, 24227-900

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

<https://youtu.be/M8U-Cr90Rul?feature=shared>



Geisa Fernandes

**Jazz
& MPB**

28.04 - sexta

18:00 às 21:00

#JAZZDAY

 **espaço
paralelo**

Av. Visconde do Rio Branco 631
(ao lado do DCE da UFF)



THELONIOUS MONK
INSTITUTE OF JAZZ

BOARD OF TRUSTEES
Herbie Hancock
Chairman

Paxton Baker
James E. Farmer
Jimmy Heath
Sonya Jackson
Carolyn Powers
Wayne Shorter
Stuart Subornick
Lynda Thomas

Thomas R. Carter
President

ADVISORY BOARD

Kareem Abdul-Jabbar
Frank Alkyer
Debbie Allen
Herb Alpert
David Baker
Dee Dee Bridgewater
Kenny Burrell
Ron Carter
Nathan Davis
Clint Eastwood
Michael Fagen
Barry Harris
Quincy Jones
Martin Luther King, III
Jeff Levenson
Branford Marsalis
Ellis L. Marsalis
Wynton Marsalis
Dianne Reeves
Elaine Shocas

April 21, 2017

Geisa Fernandes
Niteroi, Brazil

Dear Ms. Fernandes:

On behalf of the Thelonious Monk Institute of Jazz, please accept my sincerest congratulations on your plans for the upcoming edition of International Jazz Day.

As the lead organization charged with coordinating UNESCO's International Jazz Day celebration each year, the Institute is pleased and honored to recognize you as a valued Jazz Day partner. Your commitment to fostering jazz in Niteroi helps us in our ongoing mission to highlight this great music and its ability to unify people in all corners of the globe.

I trust you will keep us apprised of your plans for April 30, 2017, and look forward to sharing the day with you and with all of our other organizers around the world.

Warmest regards,

Thomas R. Carter
President, Thelonious Monk Institute of Jazz
Commissioner, United States National Commission for UNESCO

Atividade: Lançamento álbum Geisa Fernandes

Data: 17/01/2013

Local: Livraria Arlequim - Praça Quinze de Novembro, No. 48 - Centro CEP: 20010-010

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

<https://youtu.be/ia9it7s99ag?feature=shared>



1. Elevado 2:52
2. Cheguei por aqui 2:52
3. Gestos teatrais 4:20
4. Samba do pavão 2:28
5. Depois do verão 3:34
6. Mordida 2:50
7. Case-se comigo 4:07
(nem que por hoje só)
8. Batida de frente 2:45
9. Belas fotos 3:33
10. Grandes causas 3:42
11. Brejeiro 2:42



Geisa Fernandes

Gravado e produzido por Francisco Falcon
Letras e Música(*): Geisa Fernandes

*exceto faixa 11, música de E. Nazareth
 ® 2013 Geisa Fernandes

<http://www.myspace.com/geisafernandes>

<http://www.facebook.com/geisafernandes1>

[illegible]

Atividade: Coletânea MPB - Festival Niterói Discos

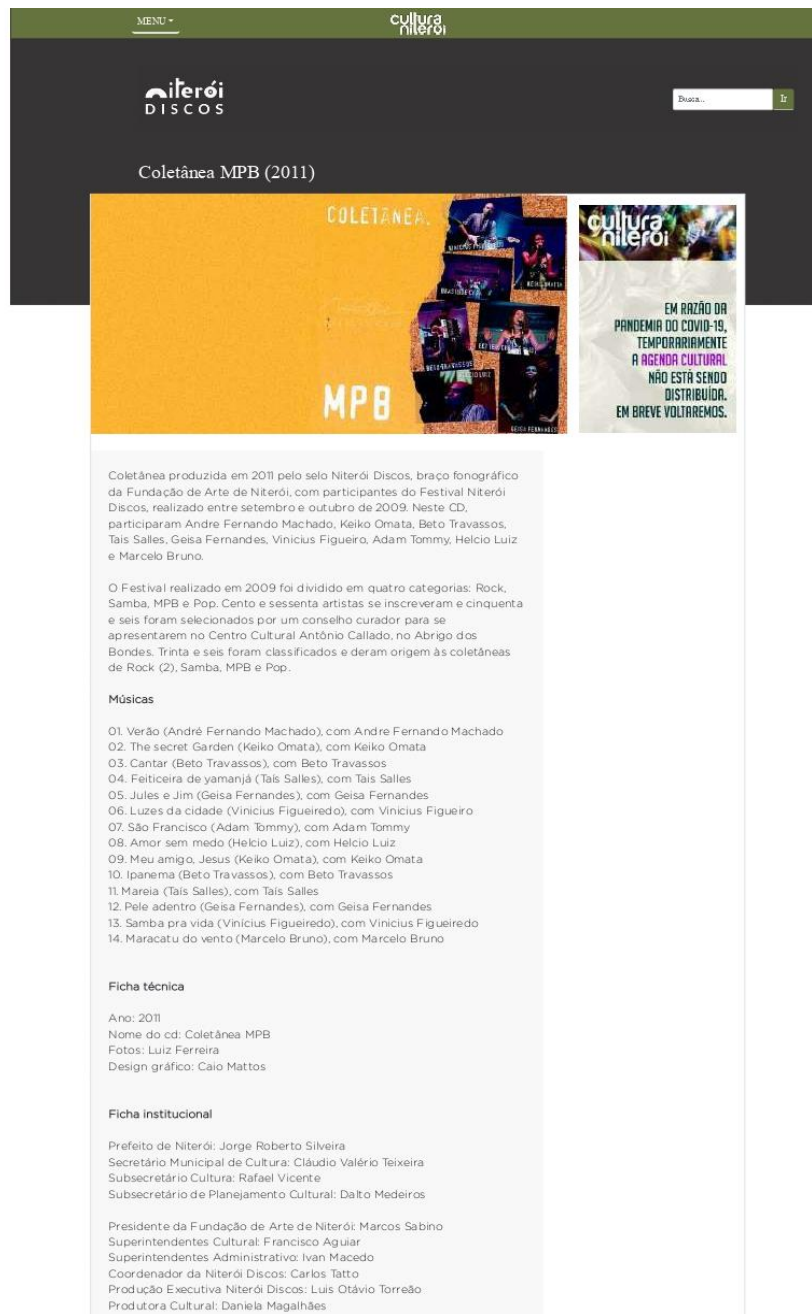
Data: 15/09/2011

Local: Centro Cultural Antônio Callado, no Abrigo dos Bondes - Av. Marquês do Paraná, 100 - Centro, Niterói - RJ, 24030-211

Foto(s) e/ou print(s) com link(s) comprobatório(s):

<https://www.culturaniteroi.com.br/blog/niteroidiscos/1895>

<http://culturaniteroi.com.br/blog/niteroidiscos/1409>



Coletânea MPB (2011)

Coletânea produzida em 2011 pelo selo Niterói Discos, braço fonográfico da Fundação de Arte de Niterói, com participantes do Festival Niterói Discos, realizado entre setembro e outubro de 2009. Neste CD, participaram André Fernando Machado, Keiko Omata, Beto Travassos, Tais Salles, Geisa Fernandes, Vinicius Figueiro, Adam Tommy, Helcio Luiz e Marcelo Bruno.

O Festival realizado em 2009 foi dividido em quatro categorias: Rock, Samba, MPB e Pop. Cento e sessenta artistas se inscreveram e cinquenta e seis foram selecionados por um conselho curador para se apresentarem no Centro Cultural Antônio Callado, no Abrigo dos Bondes. Trinta e seis foram classificados e deram origem às coletâneas de Rock (2), Samba, MPB e Pop.

Músicas

01. Verão (André Fernando Machado), com André Fernando Machado
02. The secret Garden (Keiko Omata), com Keiko Omata
03. Cantar (Beto Travassos), com Beto Travassos
04. Feiticeira de yamanjá (Tais Salles), com Tais Salles
05. Jules e Jim (Geisa Fernandes), com Geisa Fernandes
06. Luzes da cidade (Vinicius Figueiro), com Vinicius Figueiro
07. São Francisco (Adam Tommy), com Adam Tommy
08. Amor sem medo (Helcio Luiz), com Helcio Luiz
09. Meu amigo, Jesus (Keiko Omata), com Keiko Omata
10. Ipanema (Beto Travassos), com Beto Travassos
11. Mareia (Tais Salles), com Tais Salles
12. Pele adentro (Geisa Fernandes), com Geisa Fernandes
13. Samba pra vida (Vinicius Figueiro), com Vinicius Figueiro
14. Maracatu do vento (Marcelo Bruno), com Marcelo Bruno

Ficha técnica

Ano: 2011
Nome do cd: Coletânea MPB
Fotos: Luiz Ferreira
Design gráfico: Caio Mattos

Ficha institucional

Prefeito de Niterói: Jorge Roberto Silveira
Secretário Municipal de Cultura: Cláudio Valério Teixeira
Subsecretário Cultura: Rafael Vicente
Subsecretário de Planejamento Cultural: Dalto Medeiros

Presidente da Fundação de Arte de Niterói: Marcos Sabino
Superintendentes Cultural: Francisco Aguiar
Superintendentes Administrativo: Ivan Macedo
Coordenador da Niterói Discos: Carlos Tatto
Produção Executiva Niterói Discos: Luis Otávio Torreão
Produtora Cultural: Daniela Magalhães